

OBJECTIFS

1. Comprendre ce que le respect de la dignité veut dire.
2. Comparer cette notion du point de vue de la tradition et de celui de la CADHP.
3. Favoriser autour de ce thème la libre expression des élèves.

Durée : 30 minutes ; Publics : élèves de CM1 et CM2.



PRÉSENTATION

Vous aurez à :

- Maintenir la discipline.
- Faire écouter la K7.
- Accompagner le récit par des mimes ou des gestes non verbaux.

1. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont retenu du traditionaliste.
2. Noter au tableau à gauche les réponses, les enrichir.
3. Transcrire en français les éléments retenus.
4. Présenter sur la partie droite du tableau l'article 5 de la CADHP
«*Tout individu a droit au respect de la dignité inhérente à la personne humaine et la reconnaissance de sa personnalité juridique. Toutes formes d'exploitation et d'avilissement de l'homme, notamment l'esclavage, la traite des personnes, la torture physique ou morale, et les peines ou les traitements cruels, inhumains ou dégradants sont interdites*».
5. Demander aux élèves d'expliquer les mots-clés et de donner leur équivalent en langue locale.

PRATIQUE

- Demander aux élèves de comparer les deux parties du tableau, dégager les similitudes et les différences.
- Demander aux élèves si le respect de la dignité dans la société moderne est comparable à celui de la société traditionnelle.

PERFORMANCE

- Demander aux élèves de transcrire dans leurs propres mots l'article 5.
- Demander aux élèves en groupe comment ils expliqueraient en langue locale l'article 5 à un oncle analphabète.
- Demander aux élèves de citer des proverbes ou dictons en langues nationales, relatifs au respect de la dignité.
- Passer à la question du vieux Lassidan et répondre en groupe.

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

- Interroger les élèves sur le respect de leur dignité.
- Ont-ils été victimes ou témoins de violation de la dignité ? Quels sentiments ont-ils éprouvés ? Quelles sont les causes les plus fréquentes de bagarres entre élèves ?
- Comment se règlent les atteintes à la dignité d'une personne ?
- Présenter le projet APIC en mettant l'accent sur la place accordée aux traditionalistes.



SYNTHÈSE EN FRANÇAIS DES ÉLÉMENTS SONORES BAMBARA/MANINKA

LE RESPECT DE LA DIGNITÉ (Durée : 5 min. 52 sec.)

- La dignité régit la société mandingue. Elle se traduit par les attitudes, le comportement et les propos conformes à la lignée et à la famille.
- La dignité provient de la lignée. Un homme qui est digne suit les traces de ses ancêtres. Être courageux et véridique. Ainsi les griots, pour te flatter, diront que tu as hérité de ton père et de ton grand-père. (El Hadj Ibrahima Béréte, Guinée)



SYNTHÈSE EN FRANÇAIS DES ÉLÉMENTS SONORES PEUHL/FULFULDE

LE RESPECT DE LA DIGNITÉ

Le premier traditionaliste, Elhadj Mamadou Saliou, de Guinée, explique que la dignité est un élément très important de la culture peuhle. Il commence par un dicton qui dit : "avec la force tu ne peux rien avoir du peuhl, mais avec le respect de sa dignité il est capable de sacrifier sa vie pour accomplir tes désirs. Il faut toujours éviter de blesser les personnes par des paroles laissant des marques qui ne se cicatriseront jamais. Le fouet peut faire du mal pour un certain temps, mais les paroles blessantes peuvent conduire au suicide".

QUESTION DU VIEUX LASSIDAN

*Dans la tradition il est dit «Mieux vaut tuer son ennemi que de l'humilier.»
Pourquoi cela ne doit-il pas s'appliquer de nos jours ?
Que peut-on en garder ?*



Faire une synthèse sur le thème.