

OBJECTIFS

1. Comprendre ce que l'État de droit veut dire.
2. Comparer cette notion du point de vue des traditionalistes et de celui qui se dégage de l'article 3 de la CADHP.
3. Favoriser autour de la compréhension de ce droit la libre expression des élèves.
4. Valoriser aux yeux des enfants les traditions culturelles positives.

Durée : 30 minutes ; Publics : élèves de CM1 et CM2.



PRÉSENTATION

- Maintenir la discipline et écouter la K7.
- Demander aux élèves ce qu'ils ont retenu de la manière dont les décisions étaient prises au Fouta. Comment fonctionnait l'alternance au sommet de l'État ? Quelles étaient les instances de recours ? (Pular)
- Demander aux élèves ce qu'ils savent de la *Charte de Kourougan Fouga*. À quoi servait-elle ? Comment a-t-elle été adoptée ?
- Résumer son contenu.
- Transcrire le résumé en français dans la moitié gauche du tableau.

PRATIQUE

- Présenter l'article 3 de la CADHP dans la moitié droite du tableau ; Article 3 : «**Toutes les personnes bénéficient d'une totale égalité devant la loi. Toutes les personnes ont droit à une égale protection de la loi.**»
- Souligner et expliquer les mots-clés
- Demander aux élèves de trouver les similitudes et les différences entre le récit et l'article 3 (pour cela on peut trouver avec les élèves les mot-clés en français et en langue nationale).

PERFORMANCE

- Demander aux élèves d'écrire avec leurs propres mots l'article 3 de la CADHP.
- Montrer les éléments de la cassette qui traitent d'égalité et de protection.
- Demander aux élèves par groupe de montrer par un dessin ou une affiche la représentation qu'ils se font de l'article 3.
- Interroger les élèves sur le respect de ce droit dans leur localité. Quels commentaires font-ils du respect de ce droit ?

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

- Faire un remue-méninges sur le rôle de l'État tel que perçu par les élèves et sur les organes de l'État qui assurent la protection des citoyens.
- Présenter le programme APIC et dégager le rôle des traditionalistes dans la démarche pédagogique.
- Demander aux élèves d'écouter la cassette et leur dire qu'ils auront à répondre à des questions sur le contenu.



SYNTHÈSE EN FRANÇAIS DES ÉLÉMENTS SONORES BAMBARA/MANINKA L'ÉTAT DE DROIT (Durée : 7 min. 2 sec.)

- Se référer à la *Charte de Kouroukan Fouga* de 1236 qui en est l'illustration
- Depuis 1236, le Mandingue était régi par une Constitution qui a été rédigée depuis les cellules familiales jusqu'aux villages, en se basant sur deux questions essentielles :
 - Qu'est-ce que vous aimez ?
 - Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?
 Les réponses à ces questions étaient soumises au référendum. Celles qui enregistraient le maximum de voix étaient retenues comme projet de Constitution pour le village. La même procédure était de mise jusqu'à la nation. En cas de ballottage, la voix du chef faisait la différence. Le chef veillait à l'application de la Constitution .

Des critères ont été définis pour être chef :

 - appartenir à la famille royale ;
 - maîtriser la Constitution ;
 - être d'une bonne moralité.
 (El Hadj Ibrahima Bérété, Guinée)



SYNTHÈSE EN FRANÇAIS DES ÉLÉMENTS SONORES PEUHL/FULFULDE L'ÉTAT DE DROIT (MALI-BURKINA-GUINÉE) : Durée 13 min. 40 sec.

- Le traditionaliste peuhl de Guinée, Elhadj Ibrahima Sambégou, explique l'organisation de la société traditionnelle avec sa Constitution qui prônait l'alternance au pouvoir qui était de deux ans. Cette alternance se faisait sans heurts. Les chefs étaient issus de la concertation. L'intronisation et la prestation de serment se faisaient dans des lieux différents, ce qui permettait à chacun de se sentir concerné par les différentes cérémonies. Aussi la prise de décision et la promulgation des lois étaient toujours issues des concertations de toute la communauté.
- Mr Boubacar Djibo nous explique ici l'organisation sociale peuhle et les instances de recours.

QUESTION DU VIEUX LASSIDAN

Le proverbe dit "Si tu vois la hyène s'incliner devant des chiens, c'est que l'homme s'en est mêlé". L'État de droit c'est la même chose : il rend le faible fort et le fort faible pour que tous les sujets soient égaux. Mais attention ! L'État de droit s'arrête à la porte de la case ; dedans l'État c'est moi !



Construire avec les élèves et fixer au tableau un résumé.